****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативные основания:**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 121:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2013 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
* Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
* Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003122, регистрационный № 5473от 12.08.2015 г.);
* Устав МБДОУ № 121.
* Основная образовательная программа МБДОУ № 121.

**Направленность:** Аппликация

**ЦЕЛИ:**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**ЗАДАЧИ:**

* Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
* Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
* Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**ПРИНЦИПЫ:**

Реализация рабочей программы по рисованию основывается на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

* Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
* Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

**Объем программы составляет**17(академических) часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

Образовательная деятельность по познавательному развитию с детьми старшей группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

* Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.
* Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.
* НОД (занятия)
* беседы,
* игровые занятия,
* элементарные опыты,
* проблемно-игровые ситуации

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

* ***Материально-техническое обеспечение:***

В группе имеется телевизор с USB соединением.

* ***Методические пособия:***

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского са.

* ***Электронные образовательные ресурсы:***

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

***К концу года дети должны:***

 Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

 Знать особенности изобразительных материалов.

*В аппликации*

 Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по художественно-эстетическому развитию, аппликация.

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2018 – 2019 учебный год, утверждённым приказом заведующего от 2018г.

По программе: занятие 1 раз в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Объём в часах** | **Примечание** |
| 14.09.18 | «На лесной полянке выросли грибы», Комарова Т.С., с.30 | 1 час | Мониторинг |
| 28.09.18 | «Блюдо с фруктами и ягодами «(коллективная работа)(вариант «Осенний ковер»), Комарова Т.С., с.38 | 1 час |  |
| 12.10.18 | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке», Комарова Т.С., с.35 | 1 час |  |
| 26.10.18 | «Сказочная птица», Комарова Т.С., с.87 | 1 час |  |
| 09.11.18 | «Дома на нашей улице»(коллективная работа), Комарова Т.С.,с.47  | 1 час  |  |
| 23.11.18 | 2Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная работа), Комарова Т.С., с.71 | 1 час |  |
| 07.12.18 | «Новогодняя поздравительная открытка», Комарова Т.С., с.61 | 1 час |  |
| 21.12.18 | «петрушка на елке», Комарова Т.С., с.65 | 1 час |  |
| 18.01.19 | Большой и маленький бокальчик», Комарова Т.С., с.59 | 1 час |  |
| 01.02.19 | «Пароход», Комарова Т.С., с.77 | 1 час |  |
| 15.02.19 | «Матрос с сигнальными флажками», Комарова Т.С., с.75 | 1 час |  |
| 01.03.19 | «Наша новая кукла», Комарова Т.С., с.93 | 1 час |  |
| 22.03.19 | «Загадки», Комарова Т.С., с.106 | 1 час |  |
| 05.04.19 | «Поезд», Комарова Т.С., с.96 | 1 час |  |
| 19.04.19 | «Пригласительный билет родителям на праздник», Комарова Т.С., с.97 | 1 час  |  |
| 03.05.19 | «Весенний ковер», Комарова Т.С., с.102 | 1 час |  |
| 17.05.19 | «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку», Комарова Т.С., с.89 | 1 час | Мониторинг |
| **Итого** |  | **17 часов** |  |

**Методическая литература**

1. «От рождения до школы». Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.

3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

4. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.

 5. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

6. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду.-М.,2009.

7. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2005.