**Пояснительная записка.**

**Нормативные основания:**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации»;

2. приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

3. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

5. ФГОС ДО;

6. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003122, регистрационный № 5473от 12.08.2015 г.);

7. Уставом МБДОУ №121;

8. Образовательной программой МБДОУ.

**Направленность:** образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Формирование у детей изобразительных навыков и умений.

 **Задачи**:

* Пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.
* Формировать и закреплять представления о форме предметов.
* Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
* Учить смешивать краски для получения нужных цветов.
* Закреплять умения у детей правильно держать карандаш, кисть, фломастер, мелки.
* Учить закрашивать рисунки, не выходя за пределы контура.
* Поводить широки линии всей кистью, узкие линии и точки - концом ворса кисти.
* Закреплять умения чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
* Формировать умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.
* Продолжать формировать умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
* Учить выделять элементы городецкой росписи, видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Принципы:**

Реализация рабочей программы по изобразительной деятельности основывается на принципах примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной образованности и практической преемственности (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные задачи при использовании разумного «минимума» материала;
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

**Объем программы - 37 академических часов, занятия проводятся 1 раз в неделю. Не более 20 минут.**

**Формы реализации:**

Система работы включает:

* - НОД (занятия);
* - беседы;
* - рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

**Условия реализации:**

* - реализация программы предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю по 20 минут;
* - совместная деятельность педагога с детьми;
* - самостоятельную деятельность детей.

**Рисование:**

- по замыслу;

- на темы народных потешек;

- по мотивам знакомых стихов и сказок;

- на тему прочитанного или просмотренного произведения.

 **Материально-техническое обеспечение:** методическая литература, наглядно-дидактический материал, произведения народного искусства, репродукции картин, иллюстраций из детских книг; заготовки для рисования; материалы для рисования, магнитная доска.

**Прогнозируемые результаты:**

* Формирование эмоционально – чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.
* Развитие эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов окружающей природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
* Формирование интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить изображать в рисовании, лепке, аппликации простые предметы и явления, передавая их выразительность.
* Включение в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками, обведение предмета по контуру одной, затем другой рукой, следя взором за их действием.
* Развитие умение видеть красоту цвета в объектах природы, одежде детей, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки).
* Положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
* Умеет создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунке, лепке, аппликации.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

• Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

• Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

* Проявляет интерес к рисованию разными материалами и способами;
* Умеет изображать простые предметы;
* Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;
* Умеет создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
* Создает сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег);
* Располагает сюжет на всем листе бумаги;
* Умеет смешивать краски основных цветов для получения оранжевого, фиолетового, зеленого, коричневого цветов и умеет правильно подбирать цвета для изображения предметов;
* Умеет получать оттенки цветов (розовый, голубой, светло - зеленый), смешивая гуашь с белилами;
* В рисовании использует разнообразные цвета;
* Получает наиболее яркие или светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш;
* Правильно держит кисть, карандаш, фломастер, цветной жирный мелок;
* Умеет проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;
* Неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, штрихи накладывает в одном направлении;
* Набирает краску только на ворс кисти; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывает кисть в банке с водой, удаляет излишки воды с помощью тряпочки или о край банки;
* Закрашивает рисунок краской, проводя линии в одном направлении; ритмично наносит мазки, не выходя за пределы контура;
* Правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит по величине;
* Знаком с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками, ладошкой, тычком жесткой полусухой кисточки, рисование восковыми мелками и акварелью), умеет делать отпечатки листьев, создавать изображение на мокром листе, делать отпечаток скомканной бумагой;
* Содержит свое рабочее место в порядке;
* Создает композицию по мотивам дымковских узоров;
* Создает композицию по мотивам филимоновских узоров;
* Знаком с городецкими изделиями, элементами и цветовыми сочетаниями городецкой росписи.

**Содержание Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| 1. | **Сентябрь**04.09.18 | **Занятие 1. Нарисуй картинку о лете.**Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.С.23 | 1 час |  |
| 2. | 11.09.18 | **Занятие 2.**  **На яблоне поспели яблоки.**Т.С.Комарова стр.25 | 1 час |  |
| 3. | 18.09.18 | **Занятие 3. Красивые цветы.**Т.С.Комарова стр.27 | 1 час |  |
| 4. | 25.09.18 | **Занятие 4. Цветные шары (круглой и овальной формы).**Т.С.Комарова стр.30 | 1 час |  |
| 5. | **Октябрь**02.10.18 | **Занятие 5. Золотая осень.**Т.С.Комарова стр.31 | 1 час |  |
| 6. | 09.10.18 | **Занятие 6.** **Сказочное дерево.**Т.С.Комарова стр.33 | 1 час |  |
| 7. | 16.10.18 | **Занятие 7. Декоративное рисование «Украшение фартука».**Т.С.Комарова стр.34 | 1 час |  |
| 8. | 23.10.18 | **Занятие 8. Яички простые и золотые.**Т.С.Комарова стр.36 | 1 час  |  |
| 9. | 30.10.18 | **Занятие 9. Рисование по замыслу.**Т.С.Комарова стр.38 | 1 час |  |
| 10. | **Ноябрь**06.11.18 | **Занятие 10. Декоративное рисование «Укрась юбку дымковской барышни».**Т.С.Комарова стр.40 | 1 час |  |
| 11. | 13.11.18 | **Занятие 11. Маленький гномик.**Т.С.Комарова стр.42 | 1 час |  |
| 12. | 20.11.18 | **Занятие 12. Рыбки плавают в аквариуме.**Т.С.Комарова стр.43 | 1 час |  |
| 13. | 27.11.18 | **Занятие 13. Кто в каком домике живет.**Т.С.Комарова стр.45 | 1 час |  |
| 14. | **Декабрь**04.12.18 | **Занятие 14. Снегурочка.**Т.С.Комарова стр.47 | 1 час |  |
| 15. | 11.12.18 | **Занятие 15. Новогодние поздравительные открытки.**Т.С.Комарова стр.48 | 1 час |  |
| 16. | 18.12.18 | **Занятие 16. Наша нарядная елка.**Т.С.Комарова стр.50 | 1 час |  |
| 17. | 25.12.18 | **Занятие 17. Нарисуй какую хочешь елочную игрушку.**Т.С.Комарова стр.56 | 1 час |  |
| 18. | **Январь**08.01.19 | **Занятие 18. Маленькой елочке холодно зимой.**Т.С.Комарова стр.51 | 1 час |  |
| 19. | 15.01.19 | **Занятие 19. Развесистое дерево.**Т.С.Комарова стр.52 | 1 час |  |
| 20. | 22.01.19 | **Занятие 20.Декоративное рисование «Украшение платочка» по мотивам дымковских росписей.**Т.С.Комарова стр.57 | 1 час |  |
| 21. | 29.01.19 | **Занятие 21. Украсим полосочку флажками.**Т.С.Комарова стр.58 | 1 час |  |
| 22. | **Февраль**05.02.19 | **Занятие 22. Девочка пляшет.**Т.С.Комарова стр.60 | 1 час |  |
| 23. | 12.02.19 | **Занятие 23.** **Красивая птичка.**Т.С.Комарова стр.61 | 1 час |  |
| 24. | 19.02.19 | **Занятие 24. Самолеты летят через облака.**Т.С.Комарова стр.80 | 1 час |  |
| 25. | 26.02.19 | **Занятие 25. Декоративное рисование «Укрась свои игрушки».**Т.С.Комарова стр.62 | 1 час |  |
| 26. | **Март**05.03.19 | **Занятие 26. Расцвели красивые цветы.**Т.С.Комарова стр.64 | 1 час |  |
| 27. | 12.03.19 | **Занятие 27. Декоративное рисование «Украсим кукле платьице».**Т.С.Комарова стр.68 | 1 час |  |
| 28. | 19.03.19 | **Занятие 28. Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок.**Т.С.Комарова стр.69 | 1 час |  |
| 29. | 26.03.19 | **Занятие 29. Сказочный домик-теремок.**Т.С.Комарова стр.72 | 1 час |  |
| 30 | **Апрель**02.04.19 | **Занятие 30. Твоя любимая кукла.**Т.С.Комарова стр.75 | 1 час |  |
| 31. | 09.04.19 | **Занятие 31. Звездное небо.**Д.Н.Колдина стр. | 1 час |  |
| 32. | 16.04.19 | **Занятие 32.** **Мое любимое солнышко и облако.**Т.С.Комарова стр.74, Д.Н.Колдина стр. | 1 час |  |
| 33. | 23.04.19 | **Занятие 33. Празднично украшенный дом.**Т.С.Комарова стр.78 | 1 час |  |
| 34. | **Май**07.05.19 | **Занятие 34. Нарисуй картинку про весну.**Т.С.Комарова стр.81 | 1 час |  |
| 35. | 14.05.19 | **Занятие 35. Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы.**Т.С.Комарова стр.83 | 1 час |  |
| 36. | 21.05.19 | **Занятие 36. Нарисуй какую хочешь картинку.**Т.С.Комарова стр.82 | 1 час |  |
| 37. | 28.05.19 | Диагностика | 1 час |  |

Программа рассчитана на 37 часов.

**Литература:**

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа (4 – 5 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 64 с.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.
6. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
7. Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
8. Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
9. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.
10. **Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

**Рабочие тетради**

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. — M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад №121»

г. Ростова – на – Дону

«Принято» «Утверждаю» Педагогическим советом Заведующий МБДОУ№121

Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_2018г. \_\_\_\_\_\_\_\_ Гордиенко О.Н.

 **Рабочая программа**

**по лепке,**

**разработанная на основе программы «От рождения до школы»**

**под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой**

**для детей с 4 до 5 лет**

Воспитатели группы №4

 Замаевская А.Н.,

 Вдовина Е.А.

г. Ростов - на- Дону

2018 - 2019 уч. г.

**Пояснительная записка**

**Нормативные основания:**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации»;

2. приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

3. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

5. ФГОС ДО;

6. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003122, регистрационный № 5473от 12.08.2015 г.);

7. Уставом МБДОУ №121;

8. Образовательной программой МБДОУ.

**Направленность:** образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Формирование у детей изобразительных навыков и умений.

**Задачи:**

* Продолжать развивать интерес к лепке.
* Совершенствовать умения лепить из глины.
* Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.
* Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
* Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
* Поощрять стремление украшать вылепленные изделия при помощи стеки.
* Закреплять приемы аккуратной лепки.
* Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

**Развитие детского творчества**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в лепке, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в лепке.

**Приобщение к изобразительному искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

**Принципы:**

Данная программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**Объем программы - 19 академических часов, занятия проводятся 1 раз в**

 **2 неделю. Не более 20 минут.**

**Формы реализации:**

Система работы включает:

* - НОД (занятия);
* - беседы;
* - рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

**Условия реализации:**

* - реализация программы предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в две недели по 20 минут;
* - совместная деятельность педагога с детьми;
* - самостоятельную деятельность детей.

**Лепка:**

- по замыслу;

- на темы народных потешек;

- по мотивам знакомых стихов и сказок;

- на тему прочитанного или просмотренного произведения.

**Материально-техническое обеспечение:** методическая литература, наглядно-дидактический материал, произведения народного искусства, репродукции картин, иллюстраций из детских книг; заготовки для рисования; материалы для лепки, магнитная доска.

**Прогнозируемые результаты:**

* Формирование эмоционально – чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.
* Развитие эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов окружающей природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
* Формирование интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить изображать в рисовании, лепке, аппликации простые предметы и явления, передавая их выразительность.
* Включение в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками, обведение предмета по контуру одной, затем другой рукой, следя взором за их действием.
* Развитие умение видеть красоту цвета в объектах природы, одежде детей, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки).
* Положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
* Умеет создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунке, лепке, аппликации.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

* Умеет отламывать от большого куска пластилина (глины) небольшие кусочки.
* Умеет скатывать куски пластилина круговыми движениями рук в шарики.
* Умеет прищипывать мелкие детали.
* Умеет прищипывать с легким оттягиванием края пластилиновой поделки.
* Умеет раскатывать куски пластилина прямыми движениями рук в столбики, колбаски.
* Умеет надавливать на пластилиновые шарики пальцем сверху.
* Умеет размазывать пластилиновые шарики по картону.
* Умеет сплющивать шарики пластилина между пальцами или ладонями.
* Умеет сглаживать поверхность вылепленной фигуры, места соединения частей.
* Умеет наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне.
* Умеет вытягивать отдельные части из целого куска пластилина.
* Владеет приемами вдавливания середины пластилинового шара, цилиндра при помощи пальцев.
* Знаком с использованием стеки.
* Способен украсить поделку узорами при помощи стеки.
* Умеет украшать изделие пластилиновым барельефом.

**Содержание Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| 1. | **Сентябрь**03.09.18 | **Занятие 1. «Яблоки и ягоды».**Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр. 23 | 1 час |  |
| 2. | 17.09.18 | **Занятие 2.**  **«Большие и маленькие морковки».**Т.С.Комарова стр. 24 | 1 час |  |
| 3. | **Октябрь**01.10.18 | **Занятие 3. «Огурец и свекла».**Т.С.Комарова стр. 26 | 1 час |  |
| 4. | 15.10.18 | **Занятие 4. «Грибы».**Т.С.Комарова стр. 32 | 1 час |  |
| 5. | 29.10.18 | **Занятие 5. «Рыбка».**Т.С.Комарова стр. 36 | 1 час |  |
| 6. | **Ноябрь**12.11.18 | **Занятие 6. «Сливы и лимоны».**Т.С.Комарова стр. 39 | 1 час |  |
| 7. | 26.11.18 | **Занятие 7. «Уточка» (по дымковской игрушке).**Т.С.Комарова стр. 43 | 1 час |  |
| 8. | **Декабрь**10.12.18 | **Занятие 8. «Слепи что хочешь красивое» лепка по замыслу.**Т.С.Комарова стр. 45. | 1 час |  |
| 9. | 24.12.18 | **Занятие 9. Девочка в зимней одежде.**Т.С.Комарова стр. 47 | 1 час |  |
| 10. | **Январь**21.01.19 | **Занятие 10. Птичка.**Т.С.Комарова стр. 51 | 1 час |  |
| 11. | **Февраль**04.02.19 | **Занятие 11. Девочка в длинной шубке.**Т.С.Комарова стр. 55 | 1 час |  |
| 12. | 18.02.19 | **Занятие 12. Мы лепили снеговиков.** Т.С.Комарова стр. 62 | 1 час |  |
| 13. | **Март**04.03.19 | **Занятие 13. Кулон для мамы.**Д.Н.Колдина стр. | 1 час |  |
| 14. | 18.03.19 | **Занятие 14. Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки.**Т.С.Комарова стр. 61 | 1 час |  |
| 15. | **Апрель**01.04.19 | **Занятие 15. Мисочка.**Т.С.Комарова стр. 66 | 1 час |  |
| 16. | 15.04.19 | **Занятие 16. Барашек (по образу филимоновской игрушки).**Т.С.Комарова стр. 74 | 1 час |  |
| 17. | 29.04.19 | **Занятие 17. Зайчики на полянке.**Т.С.Комарова стр. 70 | 1 час |  |
| 18. |  **Май**13.05.19 | **Занятие 18. Посуда для кукол (чашка, блюдце, миска).**Т.С.Комарова стр. 77 | 1 час |  |
| 19. | 27.05.19 | **Занятие 19.** Диагностика | 1 час |  |

Программа рассчитана на 19 часов.

**Литература:**

1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа (4 – 5 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.

4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

5. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

6. Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

7. Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

8. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.

9. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2005.

10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 64 с.

11. Наглядно-дидактические пособия:

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика -Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика - Синтез, 2010.

**Рабочие тетради**

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. — M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад №121»

г. Ростова – на – Дону

«Принято» «Утверждаю»

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ№121

Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_2018 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гордиенко О.Н.

 **Рабочая программа**

**по аппликации,**

**разработанная на основе программы «От рождения до школы»**

**под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой**

**для детей с 4 до 5 лет**

Воспитатели группы №4

 Замаевская А.Н.,

 Вдовина Е.А.

г. Ростов – на - Дону

2018 - 2019 уч. г.

**Пояснительная записка**

**Нормативные основания:**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации»;

2. приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

3. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

5. ФГОС ДО;

6. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003122, регистрационный № 5473от 12.08.2015 г.);

7. Уставом МБДОУ №121;

8. Образовательной программой МБДОУ.

**Направленность:** образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Формирование у детей изобразительных навыков и умений.

**Задачи**:

* Развитие продуктивной деятельности.
* Развитие детского творчества.
* Приобщение к изобразительному искусству.
* Формировать у детей интерес к аппликации.
* Создавать у детей желание участвовать в совместной деятельности.
* Учить составлять изображения предметов из деталей, складывать узоры.
* Учить правильно держать ножницы, плавно сжимать и разжимать их, резать по прямой.
* Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
* Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
* Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
* Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Развитие детского творчества**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Продолжать формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в аппликации.

**Приобщение к изобразительному искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

**Принципы:**

Данная программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**Объем программы - 18 академических часов, занятия проводятся 1 раз в**

**2 неделю. Не более 20 минут.**

 **Формы реализации:**

Система работы включает:

* - НОД (занятия);
* - беседы;
* - рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

**Условия реализации:**

* - реализация программы предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в две недели по 20 минут;
* - совместная деятельность педагога с детьми;
* - самостоятельную деятельность детей.

**Аппликация:**

- по замыслу;

- на темы народных потешек;

- по мотивам знакомых стихов и сказок;

- на тему прочитанного или просмотренного произведения.

**Прогнозируемые результаты:**

* Формирование эмоционально – чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.
* Развитие эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов окружающей природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
* Формирование интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить изображать в рисовании, лепке, аппликации простые предметы и явления, передавая их выразительность.
* Включение в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками, обведение предмета по контуру одной, затем другой рукой, следя взором за их действием.
* Развитие умение видеть красоту цвета в объектах природы, одежде детей, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки).
* Положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
* Умеет создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунке, лепке, аппликации.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

* Сформирован интерес к искусству аппликации;
* Умеет правильно держать ножницы в правой руке и работать ими (режет одним или несколькими движениями ножниц);
* Умеет резать по прямой;
* Умеет составлять из полос изображения разных предметов;
* Умеет вырезать круг из квадрата путем скругления углов;
* Умеет вырезать овал из прямоугольника путем скругления углов;
* Составляет изображения предметов из частей;
* Умеет подбирать цвета, сочетающиеся между собой;
* Умеет составлять узоры из заготовленных геометрических элементов на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме и величине;
* Умеет украшать изделие фломастерами;
* Умеет создавать аппликацию из цветной бумаги, из журнальной бумаги, засушенных листьев, салфеток, ваты, открыток;
* Владеет навыками аккуратного вырезания и наклеивания;
* Знаком с техникой изготовления фрески;
* Знаком с оригами и простыми приемами объемного конструирования.

**Материально-техническое обеспечение:** методическая литература, наглядно-дидактический материал, произведения народного искусства, репродукции картин, иллюстраций из детских книг; заготовки для рисования; материалы для аппликации, магнитная доска.

**Содержание Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| 1. | **Сентябрь**10.09.18 | **Занятие 1. Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы.**Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр. 27 | 1 час |  |
| 2. | 24.09.18 | **Занятие 2.**  **Красивые флажки.**Т.С.Комарова стр.25 | 1 час |  |
| 3. | **Октябрь**08.10.18 | **Занятие 3. Украшение платочка.** Т.С.Комарова стр.34 | 1 час |  |
| 4. | 22.10.18 | **Занятие 4. Лодки плывут по реке.**Т.С.Комарова стр.35 | 1 час |  |
| 5. | **Ноябрь**05.11.18 | **Занятие 5. Как мы все вместе набрали полную корзину грибов. (Коллективная композиция).**Т.С.Комарова стр.41 | 1 час |  |
| 6. | 19.11.18 | **Занятие 6. Большой дом.**Т.С.Комарова стр.39 | 1 час |  |
| 7. | **Декабрь**03.12.18 | **Занятие 7. Вырежи и наклей какую хочешь постройку.**Т.С.Комарова стр.46 | 1 час |  |
| 8. | 17.12.18 | **Занятие 8. Бусы на елку.**Т.С.Комарова стр.49 | 1 час |  |
| 9. | **Январь**14.01.19 | **Занятие 9. В магазин привезли красивые пирамидки.**Т.С.Комарова стр.52 | 1 час |  |
| 10. | 28.01.19 | **Занятие 10. Автобус.**Т.С.Комарова стр.54 | 1 час |  |
| 11. | **Февраль**11.02.19 | **Занятие 11. Летящие самолеты (Коллективная композиция).**Т.С.Комарова стр.60 | 1 час |  |
| 12. | 25.02.19 | **Занятие 12. Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке.**Т.С.Комарова стр.63 | 1 час |  |
| 13. | **Март**11.03.19 | **Занятие 13. Декоративная аппликация на квадрате.**Т.С.Комарова стр.65 | 1 час |  |
| 14. | 25.03.19 | **Занятие 14. Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное.**Т.С.Комарова стр.66 | 1 час |  |
| 15. | **Апрель**08.04.19 | **Занятие 15. Загадки.**Т.С.Комарова стр.73 | 1 час |  |
| 16. | 22.04.19 | **Занятие 16. Вырежи и наклей что хочешь.**Т.С.Комарова стр.75 | 1 час |  |
| 17. | **Май**06.05.19 | **Занятие 17. Красная Шапочка.**Т.С.Комарова стр.79 | 1 час |  |
| 18. | 20.05.19 | **Занятие 18. Волшебный сад.**Т.С.Комарова стр.81 | 1 час |  |

Программа рассчитана на 18 часов.

**Литература:**

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа (4 – 5лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 64с.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, - 2010.
6. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,- 2010.
7. Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
8. Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005.
9. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.
10. Наглядно-дидактические пособия

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

 Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

**Рабочие тетради**

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. — M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.